**Nội dung ôn thi lại môn Ngữ Văn 10**

**Năm học 2020-2021**

**A/ Lý thuyết:**

***1/ Ôn tập các phương thức biểu đạt:***

-Tự sự, biểu cảm, nghị luận, thuyết minh, hành chính-công vụ

***2/Các phong cách ngôn ngữ:***

-Sinh hoạt, nghệ thuật, chính luận, báo chí, khoa học, hành chính.

***3/Các biện pháp tu từ:***

-So sánh, ẩn dụ, hoán dụ, nhân hóa, điệp, đối, câu hỏi tu từ.

**B/ Thực hành :**

***I/ Đọc Hiểu*** :

**Đề 1: Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*Và chúng tôi một thứ quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ mong chờ được hái*

*Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh*

Nguyễn Khoa Điềm- Mẹ và quả

Câu 1:Văn bản trên sử dụng phong cách ngôn ngữ gì?

Câu 2:Nêu nội dung văn bản.

Câu 3:Tìm một biện pháp tu từ trong văn bản và nêu tác dụng của nó.

Câu 4: Viết đoạn văn 12-15 dòng về người mẹ.

**Đề 2: Đọc và trả lời câu hỏi ở dưới:**

*Chúng ta người Việt Nam nên học văn hoá đọc sách độc đáo của người Nhật, óc tò mò của họ, học để sáng tạo cho đất nước. Nếu chỉ học với mục đích có được một nghề để sống, điều đó quý cho bản thân, gia đình, nhưng dễ dẫn đến sự tự mãn làm cho người ta không đọc sách nữa khi đã đạt được mục đích. Với tinh thần đó, Việt Nam chỉ có cá nhân chứ không có quốc gia. Chỉ có đọc sách với tinh thần người Nhật là muốn hiểu biết thế giới đã, đang nghĩ gì, làm gì để tái tạo tinh hoa thế giới và sáng tạo cái mới làm giàu đất nước Việt Nam, điều đó mới giúp cho chúng ta đọc sách mãi mãi không thôi, đọc cuồng nhiệt trong thế giới tri thức vô tận. Và chỉ trên cơ sở đó, văn hoá đọc mới có thể thăng hoa. Không phải chỉ vài ngàn, mà hàng triệu các bản sách hay mới có thể được đọc giả hâm mộ và háo hức đón nhận. Và cũng chỉ trên cơ sở đó, nhân dân mới nhanh chóng ấm no, đất nước mới phú cường, giang san mới bền vững.*

Diễn đàn-Mùa Hội sách Thành phố, tháng Ba, 2012

**Nguyễn Xuân Xanh**

Câu 1: Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt gì?

Câu 2: Nêu nội dung của văn bản.

Câu 3: Người Việt Nam nên đọc sách với tinh thần như thế nào?

Câu 4: Viết đoạn văn 10-15 dòng trình bày suy nghĩ của em về thực trạng văn hóa đọc sách của giới trẻ hiện nay.

***II/Làm Văn***

**Đề 1: Phân tích 12 câu cuối của đoạn trích chí khí anh hùng để thấy được lí tưởng anh hùng của từ Hải**.

**A. Mở bài**

Từ Hải là một giấc mơ của Nguyễn Du, giấc mơ anh hùng, giấc mơ tự do và công lý. Cho nên Từ Hải là một người chí khí, một người siêu phàm.Con người ấy đến từ một giấc mơ và ở lại như một huyền thoại. Hiện diện trong “Truyện Kiều” như một nhân cách sử thi,Từ Hải đã làm nên những trang sôi động nhất, hào sảng nhất trong cái thế giới buồn đau dằng dặc của “Đoạn Trường Tân Thanh”. Đoạn trích 12 câu cuối của “Chí Khí Anh Hùng” là một đoạn trích tiêu biểu khắc họa rõ nét chí khí anh hùng của Từ Hải.

**B.Thân bài**

- Kiều bị lừa vào lầu xanh lần 2, tâm trạng nàng vô cùng đau khổ và tuyệt vọng.Từ Hải đột ngột xuất hiện, đã xem Kiều như tri kỉ và cứu nàng thoát khỏi lầu xanh.

-Sau “Nửa năm” chung sống của Từ Hải và Kiều, khoảng thời gian chưa đủ dài để dập tắt hương lửa nồng nàn của “*trai anh hùng, gái thuyền quyên*”.Từ Hải vội dứt áo ra đi,Từ không quên mình là một tráng sĩ, một bậc “trượng phu”đã làm thân nam nhi phải có chí vẫy vùng giữa trời đất cao rộng.

- Cuộc tiễn biệt của Thúy Kiều và Từ Hải trong không gian trời bể mênh mang, con đường thẳng đã thể hiện rõ chí khí, lí tưởng anh hùng của Từ Hải.Ta có thể hình dung,Từ Hải lên yên ngựa rồi mới nói những lời chia biệt với Thúy Kiều. Lời Từ Hải nói với Thúy Kiều lúc chia tay thể hiện rõ rính cách nhân vật.

***a. Từ Hải là người có chí khí phi thường, khi chia tay thấy Kiều nói:***

*Nàng rằng : “Phận gái chữ tòng*

*Chàng đi thiếp cũng một lòng xin đi”.*

Từ Hải đã đáp lại rằng:

*Từ rằng : “Tâm phúc tương tri*

*Sao chưa thoát khỏi nữ nhi thường tình”.*

-Trong lời đáp ấy bao hàm lời dặn dò và niềm tin mà Từ Hải gửi gắm nơi Thuý Kiều. Chàng vừa mong Kiều hiểu mình, đã là tri kỉ thì chia sẻ mọi điều trong cuộc sống, vừa động viên, tin tưởng Kiều sẽ vượt qua sự bịn rịn của một nữ nhi thường tình để làm vợ một người anh hùng. Chàng muốn lập công, có được sự nghiệp vẻ vang rồi đón Kiều về nhà chồng trong danh dự :

*Bao giờ mười vạn tinh binh,  
Tiếng chiêng dậy đất bóng tinh rợp đường.  
Làm cho rõ mặt phi thường,  
Bấy giờ ta sẽ rước nàng nghi gia”.*

-Quả là lời chia biệt của một người anh hùng có chí lớn, không bịn rịn một cách yếu đuối như Thúc Sinh khi chia tay Kiều. Sự nghiệp anh hùng đối với Từ Hải là ý nghĩa của sự sống. Thêm nữa, chàng nghĩ có làm được như vậy mới xứng đáng với sự gửi gắm niềm tin, với sự trông cậy của Kiều.

***b. Từ Hải là người rất tự tin trong cuộc sống :***

*Đành lòng chờ đó ít lâu,  
Chầy chăng là một năm sau vội gì !*

-Từ ý nghĩ, đến dáng vẻ, hành động và lời nói của Từ Hải trong lúc chia biệt đều thể hiện Từ là người rất tự tin trong cuộc sống. Chàng tin rằng chỉ trong khoảng một năm chàng sẽ lập công trở về với cả một cơ đồ lớn.

*Quyết lời dứt áo ra đi*

*Gió mây bằng đã đến kì dặm khơi*

-Hai chữ “dứt áo” thể hiện phong cách mạnh mẽ, phi thường của đấng trượng phu trong lúc chia biệt. Hình ảnh “Gió mây bằng đã đến kì dặm khơi”là một hình ảnh so sánh đẹp đẽ và đầy ý nghĩa.Tác giả muốn ví Từ Hải như chim bằng cưỡi gió bay cao, bay xa ngoài biển lớn. Câu thơ diễn tả được tâm trạng của con người khi được thỏa chí tung hoành “diễn tả một cách khoái trá trong giây lát con người phi thường rời khỏi nơi tiễn biệt”.

- Chia li và hội ngộ, hội ngộ và chia li, hai sự kiện trái ngược luôn diễn ra trong cuộc sống. Nếu không có chia li và hội ngộ, cuộc sống chỉ là một dòng chảy đơn điệu và tẻ nhạt. Hội ngộ là sướng vui, hạnh phúc còn chia li là sầu muộn, đau buồn.Trong “Truyện Kiều” Nguyễn Du đã ba lần khắc họa những cuộc chia biệt. Đó là Kiều tiễn Kim Trọng về quê hộ tang chú, ở đó có sự nhớ nhung của một người đang yêu mối tình đầu say đắm. Đó là cuộc chia tay Thúc Sinh để chàng về quê xin phép Hoạn Thư cho Kiều được làm vợ lẽ, hi vọng gặp lại mong manh. Cuộc chia tay Từ Hải là chia tay người anh hùng để chàng thỏa chí vẫy vùng bốn biển. Do vậy tính chất ba cuộc chia biệt là hoàn toàn khác hẳn nhau. Nhưng, bằng tài hoa của một người nghệ sĩ bậc thầy, Nguyễn du đã khắc họa thành công chân dung nhân vật Từ Hải với những dấu ấn riêng biệt.

**C.Kết bài**

-Dưới hình thức một cuộc chia li, đoạn trích “Chí khí anh hùng” mang chở khát vọng tự do,công lí của Nguyễn Du.Từ Hải như một con đại bàng vỗ cánh làm xáo động cả đất trời. Chỉ có đôi cánh ấy mới che chở được những nạn nhân sống dưới gần trời tăm tối của thể giới “Truyện Kiều”.

-Đoạn trích Chí khí anh hùng, một lần nữa càng chứng tỏ tài miêu tả, khắc họa nhân vật của nhà thơ Nguyễn Du. Cũng với các biện pháp ước lệ, nghệ thuật tượng trưng kết hợp với đối thoại quen thuộc của thể văn cổ nhưng khi Nguyễn Du vận dụng vào việc khắc họa nhân vật Từ Hải. Một nhân vật cái thế anh hùng, một tâm hồn mang bao hoài vọng của nhà thơ.